**胡希恕氣化淺說**

**胡希恕老師精通《傷寒論》，有《溫病》著作，同時亦研究《內經》。附院樓道有「學習園地」，老師發表「氣化學說」連載，筆者於1962年冬站錄此文。唯意深語奧，請讀者細研。**

**一、氣的概念**

**氣是一種抽象名詞，經常用以說明具有動能、為目（眼睛）所不能辨別的事物。如正氣、邪氣、勇氣、病氣等皆是。所謂氣化的氣，是指具有生身全命動能的一種氣，不要誤認為是什麼樣的一種氣體。它作用於人體好似電作用於機器。人體是依賴氣的動能而生存，但同時亦因為人體的生存而不斷地消費著氣。眾所周知，吾人須以飲食的方式攝取營養物質，才可以維持健康，生活下去。不過這些來自體外的營養物質，只是氣的滋養材料，而不可能直接加入生理的一環，乃起生身全命的作用。正如雖可利用水火以發電，但水火並不能直接參與機器的活動一樣，勢須經過生理的細微加工，使之質變性地化為上述生身的氣，那才是以充形體而周全性命呢!《素問·陰陽應象大論》對此有如下的一段說明：「味歸形，形歸氣，氣歸精，精歸化；精食氣，形食味，化生精，氣生形。」**

**【注】食物系直接納入形體，故謂為味歸形。形體雖將食物納入，但須經過「化氣」的一個階段，才可以益形體，故謂為形歸氣。由味化生的氣，乃可流行於經脈，化合成精真的血，故謂為氣歸精。精血足則營衛利，形體始充，化機乃行，故謂為精歸化。不過氣歸精可以說是精、食、氣、味歸形，亦可說是形食味。但氣因化而成，故實則是化生精，而養形者為氣並非味，故實則是氣生形。**

**按：**以上雖只短短的一段文字，已明確指出氣化的概要情形。味歸形，形歸氣，是說明氣的「化生」。氣歸精，精歸化，是說明氣的「化用」。化生與化用即所謂氣化的整個過程。最後提出化生精，氣生形，乃氣化的主要精神，同時亦是氣化學說的理論基礎。

**二、氣的化生**

**氣的化生是要探討人體藉以維持生存的氣，究竟必須具備哪些營養物質，才是以化生，以及用什麼樣的生理方式而使之化生。關於這問題，在祖國很早的醫籍裡，即頗有明確的記載。《素問·經脈別論》說：「飲入於胃，遊溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行。」《靈樞·營衛生會》說：「人受氣於谷，谷入於胃，以傳於肺，五臟六腑皆受於氣。」《靈樞·刺節真邪》說：「真氣者，所受於天，與穀氣並而充身也。」**

**按：**由以上一二節的說明，可知無論飲與食，雖經過胃的消化，但水穀所化的精微，必須輸之於肺，才能發揮氣的作用。可見氣的生化，必須在肺的作用後而始充完成。那第三節所謂受於天的真氣，即現代醫學所謂的氣，謂為「與穀氣並而充身也」。亦即是說，由胃所化水谷之氣，尤必須接受來自肺的真氣，則氣的化生火候始全，才能「充身」形體，而發揮氣的作用。

**總之，氣的化生，首先由胃把納入的水穀加以消化，再由脾的作用，將此化物中的精微津液上輸於肺，最後由肺把受之於天的真氣與水穀的精微化合，而成為有動能的養身之氣。於是內而臟腑，外而筋骨肌肉，均賴此氣以生，而維持其生理活動，這與現代醫學所論大體致。只是脾為胃行其津液一點與血管吸收作用似有不同。其實脾主運輸亦僅有泌糟粕蒸津液的作用而已。故古人以胃主化而脾主磨，磨以行之，亦有促進吸收之意。《靈樞·本神》有「脾藏營」之說明脾與營血的關係，古人早有所見。至於有關血管的吸收作用，古人亦並非不知，如《靈樞·癰疽》有「皇帝曰：余聞腸胃受穀……中焦出氣如露，上注溪穀，而滲孫脈，津液和調，變化而赤為血。血和則孫絡先滿溢，乃注於絡脈，皆盈，乃注於經脈」。文中孫脈乃脈之至小者，即今之所謂毛細血管。如露之谷氣滲入孫脈，不是說明毛細血管的吸收作用而謂何?古人既知有血管的吸收作用，而反謂脾行津液，則當另有所見可知。**

**（1962年12月2日抄於附院「學習園地」）**

**三、氣的化用**

**遠在數千年前的中醫祖先，當然不可知有細胞的組織實質，但確曾意識到人體的各部組織都有其獨自存在的生命力，而更確切地指出，無論任何人體部位的任何微小組織，均須仰賴來自以胃為主所生化的氣，才足以維持其生機和正常的生理活動，這是如何令人驚歎的事。例如《素問·太陰陽明論》曰：「四肢皆稟氣於胃，而不得至經，必因於脾，乃得稟也。今脾病不能為胃行其津液，四肢不得稟水穀氣，氣日以衰，脈道不利，筋骨肌肉，皆無氣以生，故不用焉。」**

**按：**以上雖為脾病而致四肢不用的說明，但所述亦是四肢所以不用的根由。只是由於不得稟受水穀氣，遂致該體部的筋骨、肌肉等個別組織，皆無氣以生。此雖不似現代醫學對於組織代謝較為更精密的分析，但確充分認識到了組織代謝的普遍作用。基於這樣事實，則已經化生的氣，勢須普遍供給到人體的各部，而使全體組織得以稟受為生。故此所討論的化用，不但要明確它於人體的實質作用，還要探討它是怎樣地普遍流行於身體。首先就它流行的情況，敘述如下。

　　如前所述，氣只是就其有生身全命的功能而言，實則它不但不似一般所熟知的一類氣體，相反地，它乃是一種變化多端的液體，而這種液體所以能普遍流行於人體的內外各部而無所阻礙，自然要憑藉於密佈周身的脈道，故《靈樞·決氣》曰：「岐伯曰：壅遏營氣，令無所避，是謂脈。」

**按：**其大意是，人體之所以有脈，是專為約束營氣，使為其得以通暢無阻而設。此所謂營氣，實即氣在流行上的一種變化現象。故營氣借脈而暢通無阻，亦即氣借脈而得以暢通無阻可知。不過氣化流行的變化情況，相當複雜，古人於此另有更深入的看法。而其主要精神大都見之於營、衛、氣、血間的有關論述。今即就此四者，擇要介紹如下。

**《靈樞·衛氣》曰：「六腑者，所以受水穀而行化物者也，其氣內干五臟，而外絡肢節，其浮氣之不循經者，為衛氣，其精氣之行於經者，為營氣。陰陽相隨，外內相貫，如環之無端。」**

**大意是說：水穀化生的氣，是循環經脈以流行於全身，由於脈絡密佈全身的關係，故雖深處體內的五臟和運行在四末的肢節，亦無不有此氣的流行。在這種情況下，則經脈的內外即同時反映著兩種不同的現象。其一種是浮出於脈外而不循經運行的衛氣；另一種是居於脈內而循經運行的營氣。營在脈內為陰，衛在外為陽。營行於內，衛浮於外，故謂陰陽相隨。氣既歸精，精復化氣，故謂內外相貫。營與衛就這樣如環無端地永續存在著。**

**按：**受水穀而行化物，乃括飲食排泄等全部消化過程而言。因關係六腑共有的作用，故不單言胃而統言六腑，氣之流行於周身，勢須合血於脈內，氣之作用於組織，又勢須別血於脈外，所謂浮氣，即別血浮出脈外之氣。人體無處無脈絡，即無處不有循環以行的營氣和無處不有浮於脈外的衛氣。可見，營與衛是在血液循環和精氣互化的情況下，作用於脈內外的兩種象徵稱呼。亦即現代醫學所稱述的毛細血管的通透作用。對於以上的浮氣解說，亦或認為出之附會。其實不然，古人不但正確地熟悉血管的通透作用，而且更能重視它的臨床現象，今舉一二實例，以證所言。

**例如《靈樞·營衛生會》曰：「故血之與氣，異名同類焉，故奪血者無汗，奪汗者無血，故人生有兩死，而無兩生。」**

**按：**以上不但確知奪血無汗和奪汗無血的體液出入脈道的事實，而且進一步指出血與氣本屬一體，只有處於脈內脈外之分，而無形色或赤或無之異，只是給予不同的稱呼罷了。

**又如《傷寒論》曰：「太陽病，發熱，汗出者，此為營弱衛強，故使汗出。欲救邪風者，宜桂枝湯。」**

**按：**衛外泄而為汗，故謂之強，衛泄於外則營自不守於內，故謂之弱，此與上之奪汗無血為同一道理。由以上二例來看，又何謂古人不知血管有通透作用呢!不過這種作用，古人謂為氣化，而不稱作通透乎？

**以下就古人對氣血的論說加以探討。首先明確一點，此處討論的血，是專指與氣相互變化的血。可說是限於染有血色素的血漿，紅白血球及血小板等固有成分，並不包括在內，因為古人是在氣的生化上以分別氣的異象，而不是專論血的有關本質。必須深慮這一事實，對古人的論述才不至於有所誤解，那麼就看一段《靈樞》決氣篇：「上焦開發，宣五穀味，熏膚，充身，澤毛，若霧露之溉，是謂氣……中焦受氣，取汁，變化而赤，是謂血」。**

**按：**以上二節，正是對照地說明氣與血的鑒別，尤其是從氣的生化源頭處來分析氣血，最見精神。蓋水穀的津液自下而輸上，直至上焦，接受自肺來的真氣，則氣的化生火候成熟，出脈化用即始於此時。由「上焦開發，宣五穀味」可知，唯有此時，才能見到精純的氣，故此後在精氣通化的作用下，便無從看到氣的本體了。同理，精純的血，亦只有見於中焦，谷氣初入脈內變化而赤之時。若至上焦化用運行之後，亦無法看到血的本體了。氣在脈外化用即行，故有熏膚、充身、澤毛，如霧露灌溉之普遍情況；血在脈內，氣方歸精，故只出變化而赤之象。總之氣和血本屬同源，在脈內時則色赤，即稱為血，出脈外時，則無色即稱為氣。但血始於「氣歸精」，而氣始於「精化氣」。故血初見於中焦，氣初見於上焦，然切不要誤認為，離開中焦便無血，除去上焦便無氣。其實隨脈所在，於內即有赤色循行的血，於外則有無色而存在的氣。唯在氣的化生和無休止的作用下，則複雜化了脈內外的血與氣。亦只有在其作用上分營與衛，而不能在其本體上區別氣與血了。故營與血都是指脈內事，衛與氣都是指脈外事。不過一則於動的形態下以明「用」，另一種於靜的形態下以明「體」。觀點不同，猶不得混同視之。

**（1962年12月16日抄於附院「學習園地」）**

**前所敘述的營、衛、氣、血，只是氣在「化」「用」上所顯示的流行變化，至於它如何作用於人體，還須進行以下陰氣與陽氣的探討。**

**陰氣簡稱為陰，乃指占身體最大比重的液體而言，如前所述氣化的「氣」。無論是當它「化生」或「化用」的時候，而總是保持著液體的形態。由於氣化的永續不休，此液體亦自推陳致新地永恆灌溉著人體的各部。營、衛、氣、血即此灌溉周身時的流行情況，雖為象各殊，但嚴格講，均可稱之為體液，故亦統稱之為陰氣。它是人體組織進行不斷更新和修補的材料源泉，故恒稱之為養人的精氣。《內經》所謂的「陰成形」，即是對它作用於人體的明確指出。**

**陽氣簡稱為陽，它的含義相當於近代醫學所稱述的熱能。它雖與陰氣一樣，同時在氣化過程上作用於人體。但前者陰氣是就氣的本質而言，而此「陽」者就是指氣化生的動能而言。它是一切人體機能的根源，對於生身的作用，較之「陰氣」更為重要。《素問·生氣通天論》曰：「陽氣者，若天與日，失其所則折壽而不彰。」當可證實此言**

**按：**此陽氣作用於人體，有似天與日的比喻，很明顯地說明陽氣為熱能樣的重要，如沒有它，是要折壽而不彰的。

**《素問·陰陽應象大論》曰：「陽化氣，陰成形。」**

**按：**陽化氣的「陽氣」，應作機能解，相對而言，說明陰氣是營養形體，而陽氣是生化機能。

**《素問·生氣通天論》曰：「陽氣者，精則養神，柔則養筋。」**

**按：**其大意說：無論內而難測的神明妙用和外而易見的筋體活動，均須有賴於陽氣的供養。即是說任何機能的活動，都由陽氣所生化。可見，熱能轉變為機能的事實，在數千年前的醫學始祖，已早有所知。

**總之，陰氣與陽氣雖同是氣化作用在人體的表現，但前者是氣化過程中，以示體液灌溉的一面，故可說是來自物理的作用；而後者是在氣化過程中，以示熱能活動的一面，故可說是來自化學的作用。此二者同時工作，共行無間。熱能的作用，是在體液的灌溉之中，而非在體液的灌溉之外。尤其是陽無形而陰有質，它們是一體並存，功能互見。所以《靈樞·決氣》謂：「氣熏膚、充身、澤毛。」而《靈樞·本臟》亦謂「衛氣者，所以溫分肉，充皮膚，肥腠理，司開闔者也。」**

**其實氣與血乃脈外的體液，自屬陰氣的範圍。謂「熏」與謂「溫」者，實即並於一體的「陽氣」之性，而非體液所固有。如前所述，氣之行，勢在脈內，而氣之用則在脈外。故陽亦只常合於脈外的氣與衛，而顯現其功能。脈內的血與營則無從見之。古人又常以脈內的營和血為陰，而以脈外的衛與氣為陽，亦即基於這一觀點，不可不知。**

**（1963年2月10日抄於附院「學習園地」）**